

La forma dei numerali cardinali e ordinali

09/20/2021 14:03:33

FAQ Article Print

| | | | |
|------------------|--------------|---------------------|-----------------------|
| Category: | DICO | Votes: | 0 |
| State: | public (all) | Result: | 0.00 % |
| Language: | it | Last update: | 11:44:37 - 06/23/2020 |

Keywords

morfologia, accordo, concordanza, genere, ortografia, diafasia, registro

Quesito (public)

Vorrei sapere se nei numeri composti con uno è possibile o obbligatorio il troncamento: ventun o ventuno libri, ventun, ventuno o ventuna ragazze, ventun o ventuno aule, centuno, centouno o cento uno ragazze?
 Il numero ordinale, inoltre, come si forma? centounesimo o centunesimo? centoduesimo o centoundicesimo, millesimo primo o milleunesimo?

Risposta (public)

I composti di uno sono invariabili: ventuni, ventuna e ventune non esistono. Il troncamento, o apocope, con questi composti è possibile, ma non obbligatorio: ventuno libri ma anche ventun libri, ventuno ragazze ma anche ventun ragazze, ventuno aule ma anche ventun aule. La forma non apocopata è la più frequente nell'italiano contemporaneo, soprattutto davanti a parole femminili inizianti per a: ventuno aule è molto più comune di ventun aule. Diversamente dall'apocope, l'elisione con questi numerali è impossibile: *ventun'amici o *ventun'amiche sono forme scorrette.

Quando nei numerali composti oltre il cento si incontrano due vocali, queste si mantengono: centouno, milleuno ecc., persino se sono uguali: centootto. Al contrario, al di sotto di cento la prima vocale cade: ottantuno, ottantotto ecc. Per i numerali cardinali oltre il mille, inoltre, è possibile la forma mille e uno (mille e due...), accanto a milleuno (milledue...). Al di sopra di un milione, la forma separata diviene l'unica possibile: un milione e uno. Nelle forme in cui è separato dal resto, uno si accorda anche al femminile: mille e una stella (o milleuno stelle), un milione e una stella.

Anche per gli ordinali, le vocali si mantengono al di sopra di cento: centounesimo (e ovviamente centoduesimo), centoundicesimo ecc. Al di sopra di millesimo gli ordinali divengono rarissimi; le forme ufficiali, comunque, sono milleunesimo, milleduesimo ecc.

La forma alternativa degli ordinali, composta dall'ordinale che indica la decina, il centinaio o il migliaio seguito da quello che indica le unità, è possibile per tutti i numeri oltre il dieci: decimoprimo, decimosecondo, centesimoprimo, millesimoprimo ecc. Si può scrivere sempre anche staccata: decimo primo ecc.

Queste forme, che corrispondono alla traduzione delle cifre romane (MI = millesimoprimo), sono usate in contesti molto formali.
 Fabio Ruggiano